

融创课堂的内涵、特征与价值解读

王建强

【摘要】作为一种新的课堂样态与实践样式,融创课堂重在资源进行重构和整合。本文就融创课堂的内在意蕴、基本特征和发展价值进行了深入的解读,意在推动新课改的顺利进行和核心素养的有效达成,进而促进创客教育的“落地生根”。

【关键词】融创课堂 内涵解读 基本特征 发展价值

【中图分类号】G420

【文献标志码】A

【文章编号】1005-1910(2019)01B-0038-03

“你们的奇思妙想和丰富成果,充分展示了大众创业、万众创新的活力。这种活力和创造,将会成为中国经济未来增长的不熄引擎。”2015年,李克强总理去“柴火创客空间”调研时,体验年轻“创客”的创意产品,称赞他们充分对接市场需求,创客创意无限。

对大多数人而言,“创客”并不陌生,但“融创课堂”却是个新名词。作为一种新的课堂样态,融创课堂不但顺应了创新、创业的时代所需,还直击当下课堂的诸多弊端,积极回应了“课堂革命”的时代呼唤。

一、融创课堂的内涵解读

在“融创课堂”中,“融”的本义是固体受热变软或化为流体,是指融合、融会、通达,引申为流通。“融”是一个综合体,是一个知、情、意、行的过程。“融”要从融心、融智走向融行:一是融心。融心,合于心境,才能创生内驱力,激发内在主动性。课堂的顺利进行,离不开师生的凝心聚力,离不开师生心往一处想、劲往一处使。只有把心融入,师生、生生才能消除心灵的围墙与心理的隔阂,才能畅通“融”的通道,才能在课堂上相融、相知,才能促进生生的互帮互助、师生的共生共长。二是融智。融智,聚集多元智能,方能提升课堂效益。这就需要在课堂上整合多家资源,吸纳众人智慧,达成取长补短、共生共融之目的。三是融行。真正的融合并不是我们喊口号就能办到的,它应建立于行动之中。真正的融合需要我们积极行走,把研究过程贯穿于日常教育教学的始终。“带着对问题的思考走进课堂,带着对问题的进一步思考走出课堂”应该成为我们的自觉行动。从融心、融智走向融行,才能将“融”落到实处。

“创”的本义是创伤、伤口,是始造、创造、创建的意思。

“太阳每天都是新的!”如果课堂总是一成不变,不进行创新与变革,学生就会在年复一年、日复一日的单调学习中失去学习的兴趣,并滋生厌学的情绪。这里的“创”并不是推倒重来,而是在总结原有经验的基础上进行发扬光大;这里的“创”并不是机械地、僵化地创新,而是站在前人的肩膀上进行移植性的创新。也许,换一种角度、换一种眼光、换一种思维,新意就源源不断地涌现。

“融创”：“融”是手段,是基础;“创”是目的,是指向。“融”,基于意识转变、理念更新;“创”,基于行为变革、策略构建。不管是“融”还是“创”,都指向于“激发生命活力、创造高品质教学”这一价值取向。而“融创”既是理念,又是方法,还是路径,是遵循融入、融通、融合、融贯、融创的逻辑主线,从融到创的不断螺旋上升的过程。融入是不同事物相互交融,相互渗透,组合在一起;融通是事物内部各要素相互沟通、串联,形成密不可分、知己知彼的整体;融合是各种事物合二为一,实现内部各要素的相互融合、高度整合,是一个同频共振、共生共长的整体;融贯,是将生活融合、贯穿到课堂教学之中;融创,是在融合的基础上的一种创造性的生长、变通与发展,进而创造出新的事物。

“融创课堂”:课堂是学生学习的场所,是育人的主渠道;课堂也是一个系统,是一个其乐融融的生态场。在课堂这个生态场域中,教师以生命作为原点,以统整与融合为手段,以跨界为方向,以发展与创生为旨归,遵循生命成长规律和知识的内在结构,着力打破学科间、学段间、班级间以及课堂内外的界限,通过技术融入、学段融通、学科融合、生活融贯,实现思想创意、精神创立、方法创新和路径创生,进而在思维跨越和行动

创新中丰盈课堂,提升学生的学习生活品质 and 课堂效益,进而最大程度地唤醒与激发生命个体的成长动能,使课堂各要素呈现出一种其乐融融、同频共振、双向联动、融会贯通的发展态势。

其实,融创课堂就是一种资源重构和整合的新型课堂教学理念与实践样式。这种新型的课堂教学既可以是真实的常态课堂,也可以是以计算机网络化作为技术基础的虚拟课堂,还可以是生活世界的体验课堂。它既可以对课堂设计提出富有创意的点子,又可对课堂的教学环境、教学思路、教学方式、教学方法、教学手段、教学内容、课型等进行创新,还可以对课堂资源的开发方式、课程的整合形式、课程的内容、课程目标、课程实施、课程评价等内容进行创生。

二、融创课堂的基本特征

“融创课堂”是从融到创的过程,需要历经课堂融创到融创课堂的发展嬗变。“融创课堂”重在“融”与“创”上,重在一种改变与调整。融创课堂的基本特征有:

1.整合性。融创课堂强调学科之间的整合性、交叉性,其内容体系具有较强的包容性、综合性。学习的出发点应该具有更强的生活性,也就是要基于现实生活问题,统整相关学科知识。融创课堂绝不是单纯的知识记忆与理解,而是多学科知识的综合迁移应用以及创新实践。在整合多学科的内容时,我们可以以某个学科为主导,有机融合其他学科知识。除了内容整合外,融创课堂还可整合多学科教师力量,组成创课教学团队,协同开展融创课堂的教学设计与学习指导。虽然融创课堂倡导探究式、项目式学习,但不应局限于单一的学习模式。教师需要根据具体问题的类型、创意作品的实现方式等,灵活设计、有机整合多种学习活动。

2.研创性。融创课堂要彻底改变传统课堂存在的过分传授、形式固化、单调无趣的现状,给学生更多自由探索的空间,激发孩子内在的创造潜能。融创课堂的设计与实施常以现实问题为基点,以研究项目的形式组织学生开展协同探究;融创课堂的教学内容是创新的,能结合学生的实际、基础与接受能力,对传统的经验与知识进行有效的改造,能有效地对接学生的认知心理,给学生以新颖的刺激与不一样的感觉;融创课堂的教学方式是有创意的,突破了传统,给人以耳目一新的感觉,让学生感受到课堂的轻松愉悦和情趣盎然,进而能更好地理解、掌握所学的知识;融创课堂的实施要让学生融入创造情境、投入创作过程,利用身边的一

切资源,在研究中不断产生新的创意与想法,努力将各种创意转变为产品。

3.协同性。融创课堂的内容与活动设计更多围绕复杂的现实问题展开,鼓励学生结合兴趣组成项目小组,在指导教师团队的集体指导下开展协作探究。教师需要尽可能创设各种条件、利用社会资源,帮助学生破解创作过程中所遇到的一系列难题,通过不断的动手设计、制作、修改与完善,最终将创意变成现实的产品、方案与服务。

4.生长性。融创课堂的目标指向是创生的。创生泛指创造生命体的存在形式,是创造的一种存在形式,并赋予它意义。如果没有意义,创生便不成立。融创课堂以“至臻致远”为发展方向,以师生创造性发展为导向,着力于师生在课堂上的生长,着眼于生命的蓬勃发展。

5.和谐性。融创课堂的课堂各要素呈现出一种水乳交融的关系,师生之间、生生之间是一种和谐的、融洽的,在感情或行动上保持一致;融创课堂的教学状态是融合的,是将学、用、创融为一体,致力于消除学科壁垒,冲出传统课堂的樊篱,让学生学会学习,享受学习;融创课堂的教学过程是融通的,既注重本学科知识的前后延伸,又注重相关学科知识的左右拓展,切实打破学科的界限,把各方面的知识或道理融会贯通起来,从而得到系统透彻的理解。

三、融创课堂的发展价值

融创课堂的提出,紧跟时代发展趋势,指向于师生的成长,具有强烈的时代感与现实需求,更是新课改的行动方向和核心素养达成的推动力,还是我国创客教育进一步“落地生根”的重要抓手。融创课堂的发展价值主要表现在:

1.融创课堂顺应了时代需要。高素质的创新人才培养离不开教育的创新,而融创课堂的出现则为创新型人才培养提供了科学、实效的实践模式。当然,人的创新、创造力从来都不是一夜生成的,而是在持续的学习与实践过程中不断浸润、萌生的。融创课堂顺应了创新、创业的时代所需,不仅推动着学校教育的创新,还将带动公众创新素养的提升以及社会创新、创业文化的形成。

2.融创课堂促进了学生发展。一是融创课堂有利于学生手脑并用、知行合一。二是融创课堂有利于学生方式改进、能力提升。在学习方式方法上,融创课堂主要是基于项目学习、探究性学习,关注并培养学生的合作意识、可持续发展能力,使学生学会自主学习、探

究性学习,培养他们健康的社会情感和创造精神。

3.融创课堂有利于学科整合。融创课堂所涉及的领域,一般是跨学科的综合问题。教师在教学过程中,需要将信息技术、物理、数学、艺术等多学科知识综合运用到创新的过程中,进行多学科知识的整合。同时,融创课堂还需要将信息技术以工具的形式与教学结合起来。学生在创客学习过程中,要充分利用数字技术、3D打印技术、体感交互技术等来支持任务的完成。这是信息技术与学科教学的整合。为此,我们要通过学科整合、技术融入,培养学生的综合素质和能力,提升人才质量,以适应未来社会的需要。

4.融创课堂助推了素质教育。融创课堂是一种以培养学生创新、创造能力为主的能力型课程。六十年来,我国已先后实施了八轮新课程改革。虽然在课程内容、教学方式等方面有了一定的改进,但新课程改革仍未取得实质性的突破,学生的动手实践能力与综合素养仍有较大的提升空间,应试教育到素质教育的转型还没有完成。融创课堂与新课改的核心理念及其倡导的学习方式高度一致,将有可能作为一个“支点”,来撬动整个基础教育课程体系的重构。Ⅲ

(作者单位:四川教育报刊社)

(上接第35页)

调研中,不会将生活引入教学的占1%,偶尔将生活引入教学占34%,经常将生活引入教学占65%。这在一定程度表明教师已经意识到情境化、生活化教学的重要性,但在实际教学中还存在行动不力等困难。

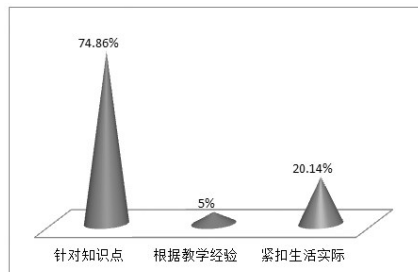


图6:作业设计优先考虑的因素

四、建议及对策

针对当下课堂普遍存在的“技术与教学‘难吻合’、学段与学段‘不畅通’、学科与学科‘渐疏离’、学科与生活‘相偏离’”的四大问题,我们需要打通学段的通道、整合学科的资源、强化学科与生活的联系、将技术更好地与教学相融。

1.技术与教学相融。信息技术与课堂教学的融合,是将信息技术有机地融合在各学科教学过程中,使信息技术与学科结构、课程内容、课程资源以及课程实施等融为一体,形成融“导、教、学、做、创、评”为一体的线上线下混合式教学模式,不断提高学生的信息获取、分析、加工、交流、创新、利用的能力,促使学生掌握在信息社会中的思维方法和解决问题的方法。

2.学段与学段相通。在学段融通的过程中,教师

除了要知晓本段学科自身的知识外,还需要熟悉学科前后的衔接。这样,通览、知晓本学科知识的前后衔接,就能很好地做好起承转合,并打破学科壁垒,走出班级限制,走向社会和自然,聚焦真正的学,让学习真正发生。

3.学科与学科相合。学科融合打破了传统课堂教学分学科、单一作战、封闭式的壁垒,以多学科融合来激发学生的创造力。在进行学科融合时,教师要以学科为龙头,进行活动拓展和延伸,融汇其他学科优势,达成知识互通;各类主题活动要致力于某一类核心素养的重点熏陶,如校外研学活动,以年级组为单位进行,全学科参与,淡化学科界限,使学生的跨界思维和创新思维得到快速提升。

4.学科与生活相连。学科不能脱离现实生活。教师应将抽象的理论与鲜活的生活结合起来,调动学生的学习兴趣。为此,教师要善于寻找身边的例子,活跃课堂气氛,优化教学效果;突破学校的“围墙”,走向家庭、社区、社会,最大限度地利用社会环境、自然环境和社区资源,关注学校生活和社会生活的联系;不再局限于课堂40分钟,而应根据课程需要进行灵活调整,可长可短,长的可达一个月,短的或者只有一刻钟、半小时。

这样,通过技术融入、学段融通、学科融合、生活融贯,实现思想的创意、精神的创立、方法的创新、路径的创生,进而在课堂融创中走向融创课堂。Ⅳ

(作者单位:1.广汉市教学研究教师培训中心;2.成都市人民北路小学)